


99 年大學甄選入學第二階段 指定項目甄試 內容與建議單

甄選學校		國立台灣藝術大學					甄選學系		多媒體動畫藝術學系		學生	
學測分數	國	英	數	社	自	總	篩選科目 (篩選倍率)	學測 比重	<input type="checkbox"/> 學校推薦 <input checked="" type="checkbox"/> 個人申請		<input checked="" type="checkbox"/> 正取 <input type="checkbox"/> 備取__名 <input type="checkbox"/> 未錄取	
	10	12	9	12	8	51	國文(後標)*3+ 英文(後標)*3+ 數學(後標)*3+ 術科(素描*5+ 創意表現*5)	20%	採計科目 加權	(國*2+英*2+數+ 社+自)*20%+作品 審查*20%+術科(素 描*2+創意表現*2) *20%		
甄選 方式 與 過程	<p>■面試佔(20%) 一、形式：(教授：學生)人數=(3：1)，方式：每人十分鐘，前6分鐘自我介紹與講解自己的作品(也就是作品審查的部份)，後4分鐘由教授輪流發問</p> <p>二、題目： 1. 你之前是美術班的學生，為什麼會想走多媒體動畫？ 2. 在美術班哩，你學到什麼？ 3. 你的作品集裡有很多關懷地球的作品，是課堂上的題目嗎？ 4. 大三大四的時候會分成多媒組與動畫組，你想選哪一組？ 5. 還有報其他學校嗎？哪幾所？</p> <p><input type="checkbox"/>筆試佔(%) 或 <input type="checkbox"/>術科實作佔(%) 或 <input type="checkbox"/>小論文佔(%)</p>											
	<p>■其他佔(60%) 請註明其他方式，如：<u>備審資料</u> <u>術科(素描與創意)*20%</u> <u>審查資料*20%</u> <u>作品審查*20%</u></p>											
心得 與 建議	<p>◎備審資料製作建議： 用電腦製作，建議繪圖與修圖用 Photoshop 或 illustrator，排版用 inDesign，而作品種類要多元</p> <p>◎整體準備方向與建議： 雖然簡章寫作品可帶可不帶，其實是一定要帶，作品審查的分數就是看你帶來的作品。不一定要帶西畫，因為很多人都是帶西畫(我是帶設計作品，水墨、創意作品和手工藝品)，小動畫也可，但我覺得有沒有做都沒差(像我就沒做)，教授主要是以你講的內容來評分的。(ps:國英數三科加總要 30 級分以上與術科 2 科加起來 160 分以上較有機會進入第二階段)</p>											
	E-mail								手機			

 提醒的話：1. 請同學詳細填寫，這樣老師較好做統整，學弟妹也較清楚你提供的意見，謝謝！

2. 甄選學校、科系請填全名；甄選方式與過程內容書寫不夠請續寫背面。

3. 篩選倍率、加權科目請確實填寫。甄選的百分比加起來要剛好 100%。

4. 可直接上輔導處網站 http://163.20.152.20/~counselling/new_page_55.htm 「甄選入學」區下載本表格，以電子檔郵寄至 leader53@ypmail.yphs.tpc.edu.tw 信箱，感謝你！